

পাত্রসায়ের মহাবিদ্যালয়
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন।। পঞ্চম সেমেস্টার।
বিষয়- বাংলা।
Course Code-**AHBNG-501C-11**

নিম্নলিখিত প্রশ্ন গুলির মধ্যে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (10x1=10)

- ক) 'কাব্যরসের আধার কাব্যও নয়, কবিও নয় - সহৃদয় কাব্য পাঠকের মন'- তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- খ) সাহিত্যকে অ্যারিস্টটল বলেছেন অনুকরণ- অনুকরণ বলতে তিনি কী বুঝিয়েছেন?
- গ) Symbolism কী? Symbolism সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ঘ) সাহিত্য প্রবন্ধ গ্রন্থে 'সাহিত্যের বিচার' সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মতামত ব্যক্ত করো।

পাত্রসায়ের মহাবিদ্যালয়
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন।। পঞ্চম সেমেস্টার।।
বিষয়- বাংলা।
Course Code-**AHBNG-502C-12**

নিম্নলিখিত প্রশ্ন গুলির মধ্যে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (10x1=10)

- ক) চন্দ্রশেখর উপন্যাসে নদী ও মানব জীবনের সংযোগ রচিত হয়েছে- বিশ্লেষণের সাহায্যে নিজস্ব অভিমত প্রতিষ্ঠা করো।
- খ) কাহাকে উপন্যাসে "মণি" চরিত্রের চিত্রায়ন কতখানি সার্থক
- গ) প্রাগৈতিহাসিক গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো

পাত্রসায়ের মহাবিদ্যালয়
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন।। পঞ্চম সেমেস্টার।।
বিষয়- বাংলা।
Course Code-**AHBNG-503-DSE-1**

নিম্নলিখিত প্রশ্ন গুলির মধ্যে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (10x1=10)

- ক) বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যে ভাবসম্মিলন কোন বিশেষ অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করে এই পর্যায়ভুক্ত একটি পদের কাব্য- সৌন্দর্য ব্যাখ্যা করো ।
- খ) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থে আদিলীলা অবলম্বনে শ্রীরাধার প্রেমের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো ।
- গ) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ এর মনসামঞ্জল কাব্যে লৌকিক ও অলৌকিক শক্তির সমন্বয় ঘটেছে বেহুলা চরিত্রের মধ্যে- বেহুলা চরিত্র অবলম্বনে তা ব্যক্ত করো।
- ঘ) কালকেতু চরিত্র নির্মাণে কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তীর দক্ষতার পরিচয় দাও ।

পাত্রসায়ের মহাবিদ্যালয়
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন।। পঞ্চম সেমেস্টার।।
বিষয়- বাংলা।
Course Code-**AHBNG-504-DSE-2**

নিম্নলিখিত প্রশ্ন গুলির মধ্যে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (10x1=10)

- ক) বিমলা চরিত্রের অন্তর্দৃষ্টি 'ঘরে-বাইরে' উপন্যাসে কতখানি প্রকাশিত হয়েছে তা ব্যক্ত করো
- খ) 'বড় প্রেম শুধু কাছেই টানে না,দূরেও ঠেলিয়া দেয়'--শ্রীকান্ত উপন্যাসের সাপেক্ষে বক্তব্যটি মূল্যায়ন করো ।
- গ) ধাত্রীদেবতা উপন্যাসের নায়ক শিবনাথ কিনা যুক্তি সহকারে আলোচনা করো ।